LA MARONNE DE GOUYASS



Dossier pédagogique



LA MAISON DES géants

Sommaire

01 Les objectifs de l’animation

02 L’histoire de la Maronne

03 Le bourrage de la Maronne

04 Le brûlage Maronne

05 Les ateliers créatifs

06 Les coloriages



01.

Les objectifs

Les objectifs

Faire découvrir aux enfants l'histoire et les traditions du brûlage de la Maronne, de ses origines au déroulement des préparatifs et du jour de la Ducasse. Ils pourront observer la véritable Maronne conservée provisoirement au musée, participer à un défilé avec une reproduction miniature et revivre cet événement à travers des photographies et des vidéos.



- Proposer une approche ludique et immersive de la visite du musée
- Stimuler la curiosité et l'observation
- Explorer le patrimoine immatériel ; découvrir les origines, les symboles
- Donner envie d'aller au musée
- Sensibiliser au patrimoine culturel

Liens avec les axes du PECA



1. **Rencontrer :** découvrir un lieu culturel et le patrimoine de la Ducasse d'Ath à travers l'observation de la véritable Maronne exposée au musée.
2. **Pratiquer :** expérimenter la tradition en se mettant dans la peau d'un figurant lors d'un mini-défilé avec une reproduction de la Maronne.
3. **Réfléchir :** s'interroger sur l'origine et l'évolution de la tradition du brûlage de la Maronne, sur son rôle dans la Ducasse.
4. **Relier :** établir des liens entre le patrimoine matériel et immatériel, les traditions populaires et la Ducasse d'Ath, en comprenant comment un objet, une pratique et une fête participent à l'identité culturelle de la ville.

Compétences et domaines mobilisés

1. **Artistiques et culturelles**

- **S'exprimer à travers les arts :** expérimenter une tradition festive par le mouvement et le défilé avec une reproduction de la Maronne.
- **Observer et interpréter :** observer la véritable Maronne, les photographies et les vidéos du brûlage.
- **Expérimenter et créer :** développer sa créativité en participant à l'atelier créatif
- **Participer à une pratique collective :** prendre part à un mini-défilé et comprendre le rôle de chacun

2. **Historiques**

- **Situer dans le temps et dans l'espace :** découvrir l'origine et l'évolution du brûlage de la Maronne et situer cette tradition dans l'histoire de la Ducasse d'Ath.
- **Analyser des documents :** observer et interpréter des photographies, des vidéos permettant de retracer la chronologie de l'évènement.

3. **Sociales et relationnelles**

- **Coopérer au sein d'un groupe :** participer collectivement au mini-défilé et respecter le rôle et la place de chacun.

02.

L’histoire de la Maronne

Contexte

Pourquoi parle-t-on de la Maronne de Gouyass ?

En 2026, la Maronne de Gouyasse célèbre ses 40 ans. Cet anniversaire constitue une occasion privilégiée de faire découvrir aux enfants l'histoire de cette tradition récente de la Ducasse d'Ath et de mieux comprendre la ferveur populaire qui l'entoure.
À cette occasion, la Maison des Géants propose aux écoles, du 8 septembre au 16 octobre 2026, une animation pédagogique consacrée à la Maronne de Gouyasse. Celle-ci invite les enfants à découvrir ses origines, son évolution et son déroulement, tout en les sensibilisant à la place qu'occupe cette tradition dans le patrimoine culturel et l'identité des Athois.





Un peu d'histoire

La première édition ... en 1986

Chaque année, le vendredi de la Ducasse d'Ath, un spectacle impressionnant rassemble plusieurs centaines de personnes. Au milieu des flammes, des détonations et d'un nuage de fumée, un immense pantalon est brûlé devant la foule.
Ce pantalon géant, propre à la Ducasse d'Ath, s'appelle la Maronne.

Pour comprendre l'origine de cette tradition, il faut s'intéresser à Monsieur Goliath, l'un des célèbres géants de la Ducasse.
Chaque année, Monsieur Goliath épouse Madame Goliath.
En 1986, trois Athois, Jeannot Descamps, Daniel Bruges et Alain Sauvage, ont eu l'idée d'organiser pour Monsieur Goliath une sorte d'enterrement de vie de garçon, en s'inspirant des traditions liées aux mariages.
À Ath, une ancienne coutume veut en effet que l'on brûle un pantalon à l'occasion du mariage d'un homme. Ce geste symbolise la fin de sa vie de célibataire. Mais Monsieur Goliath étant un géant, il était impossible de lui préparer un pantalon ordinaire. Il fallait donc créer un pantalon à sa mesure : la Maronne.
Lors de sa première édition, en 1986, la Maronne mesurait environ 1,50 mètre sur 2,50 mètres.

Cette année-là, l'évènement s'est déroulé d'une manière quelque peu différente de celle que nous connaissons aujourd'hui.
Pendant toute la journée du vendredi, la Maronne était exposée au café La Nation, situé sur la Grand-Place, à proximité de la Régence. Ce café était le local des porteurs de Monsieur Goliath. Son propriétaire, Daniel Bruges, était des trois hommes à l'origine de la tradition.

Le soir venu, la Maronne était décrochée et accompagnée par une marche aux flambeaux jusqu'au terrain de l'ancienne caserne Siron, une ancienne caserne militaire située à l'emplacement de l'actuel Hôtel des Finances. La caserne avait été démolie en 1980.
C'est à cet endroit que la Maronne fut brûlée pour la première fois, devant environ 500 personnes.

Et depuis ...
Cette tradition s'est progressivement développée et est devenue l'un des rendez-vous particulièrement attendus de la Ducasse d'Ath. Elle illustre la manière dont une fête peut évoluer au fil du temps : de nouvelles traditions apparaissent, grandissent et finissent parfois par s'intégrer pleinement au patrimoine festif local.
Le brûlage de la Maronne témoigne ainsi de la capacité des habitants à faire vivre, transmettre et renouveler les traditions. Il constitue un exemple concret de patrimoine vivant que les générations se transmettent et que chacun peut contribuer à faire évoluer.



Préparation et conception

La Maronne mesure 4,50 mètres de long sur 2,50 mètres de large.

La conception de la Maronne est assurée par le comité du brûlage Maronne, composé de Laurent Sauvage, Damien Sauvage, Laurent Quittelier et Kevin Gozée.

La préparation de la Maronne nécessite plusieurs étapes:

- Sa couture demande environ deux après-midis de travail, réalisés par une couturière.
- Une fois cette étape terminée, la Maronne est remplie de paille. Environ 350 kg de paille sont nécessaires pour la bourrer. Cette opération se déroule traditionnellement le jeudi après-midi.

Le bourrage a toujours lieu dans la même maison, celle de Jean-Claude Cloquette, ancien porteur de la Maronne et ancienne voix de Monsieur Goliath lors du combat.
Ce lieu a été choisi pour des raisons pratiques : il se trouve à l'écart du centre-ville tout en étant accessible en camion, ce qui facilite le transport et la manipulation de la Maronne lors de sa préparation.





Arrivée sur la Grand'Place

Le vendredi soir, la Maronne arrive en camionnette sur la Grand-Place d'Ath. Elle est sortie du véhicule par les membres du comité, puis portée par la foule jusqu'à l'Esplanade. Son parcours suit le sens inverse de celui du cortège du dimanche matin de la Ducasse, permettant ainsi de relier la Grand-Place à l'Esplanade. Tout au long du trajet, une ambiance festive accompagne le déplacement de l'immense pantalon.

Arrivée sur l'Esplanade, la Maronne est installée pour le grand moment. Lorsque le feu est allumé, l'immense pantalon s'embrase rapidement. Les flammes s'élèvent, les pétards éclatent et les spectateurs applaudissent. Le brûlage de la Maronne marque ainsi le début des festivités liées au mariage de Monsieur et Madame Goliath.

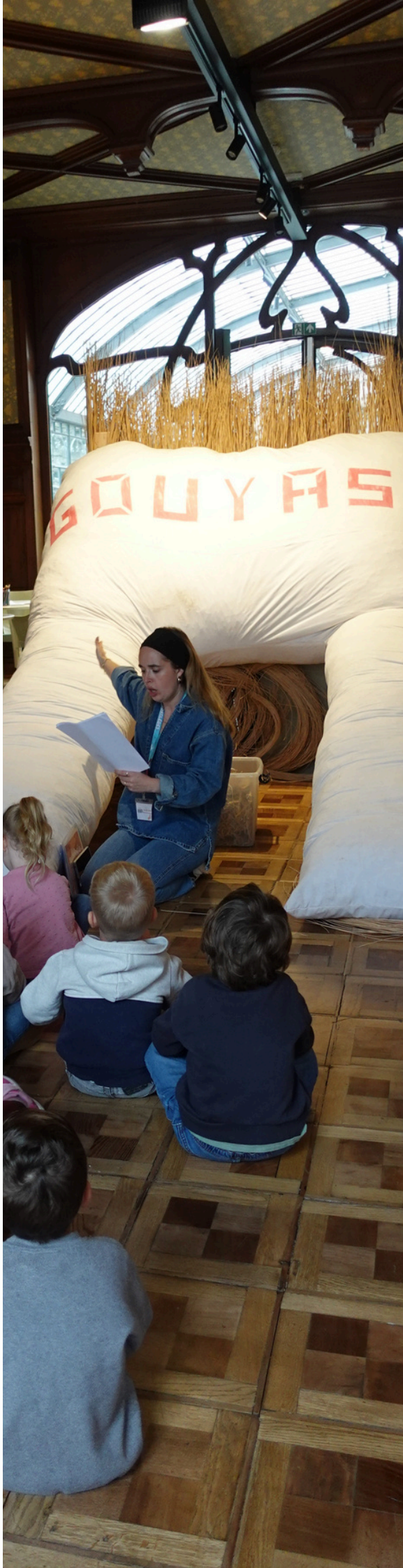
Tirer les campes...

Avant le brûlage, une autre tradition emblématique de la Ducasse peut également retentir dans les rues d'Ath : le tirage des campes. Cette ancienne coutume consiste à faire exploser une succession de gros pétards disposés sur le sol. Les détonations résonnent dans toute la ville et s'accompagnent d'un impressionnant nuage de fumée blanche. Autrefois, cette tradition était notamment associée aux mariages et servait à souhaiter bonheur et prospérité aux futurs époux.



La grande fête de la marronne de Goliath -
histoire racontée lors de l'animation

Il était une fois, une petite ville, Ath, où tout le monde aimait s'amuser lors d'un week-end festif autour de géants et de chars. Le géant phare de la fête, Monsieur Goliath, se mariait tous les ans avec Madame Goliath. Mais, un élément manquait avant ce beau mariage… comme pour célébrer le début des festivités.
En 1986, trois amis eurent une idée : « Et si on faisait une grande fête pour Goliath, avec un événement très spécial ? Il se marie, il a donc le droit d'avoir un enterrement de vie de garçon. Et que fait-on chez nous ? On brûle son pantalon… »
C'est comme ça qu'ils ont fabriqué… la Maronne de Goliath !
Mais attention, ce n'était pas un petit pantalon : c'était un pantalon gigantesque !
Le jeudi, les préparatifs étaient très secrets. Un petit groupe de personnes se retrouvaient chez un ancien porteur du géant Goliath pour remplir l'énorme pantalon avec de la paille bien sèche et des petits pétards. C'était le moment qu'on appelait le « bourrage marrone ».
Puis arriva le vendredi soir… et là, la fête commença vraiment ! Vers 22 heures, un camion amena la maronne géante. Les porteurs la laissèrent descendre doucement dans la foule. À bout de bras, une quinzaine de participants se relayaient pour faire défiler le pantalon géant dans les rues de la ville. La fanfare Saint-Martin jouait des airs traditionnels et joyeux, et tout le monde chantait et dansait autour de la maronne.
Le cortège marcha environ quarante minutes jusqu'à l'Esplanade, où une grande arène avait été tracée. Là, la maronne fut dressée sur une potence. Les organisateurs choisirent la ou les personnes qui mettraient le feu au pantalon géant.
Et enfin… le moment tant attendu arriva : la maronne s'embrasa !
La foule laissa éclater sa joie, les enfants sautaient de bonheur, et les applaudissements fusèrent dans tout le centre-ville. C'était le début des grandes festivités de la Ducasse, et tout le monde riait et s'amusait avec Goliath et ses amis.
Depuis ce jour, chaque année, petits et grands se rassemblent pour voir le pantalon géant de Goliath arriver et brûler, en se souvenant de ces trois amis qui avaient eu une idée rigolote il y a 40 ans.
Et si tu fermes les yeux, tu peux encore entendre le pop pop des pétards, le son joyeux de la fanfare et imaginer la paille qui s'envole… comme si Goliath était là pour rire avec toi !



03.

Le bourrage


GOUYAVE


GOUYASS
Brûlage Marconne
GOUYASS

Jupiler


MILANO

JACK&JONES
Jupiler
dlage Marronne



04.

Le brûlage


BRAEM TRUCKS.COM
Crousti
2-BJK-617


elles




BRULAGE MARROW


VILLAGE MARRONNIE




GOUYAS





En 2026

Cette année, le traditionnel brûlage de la Maronne n'a pas pu être organisé en raison des conditions de sécheresse qui ont persisté durant l'été. L'utilisation du feu présentant des risques importants dans ce contexte, il a été décidé de ne pas procéder au brûlage. Cette décision s'inscrivait également dans une volonté de solidarité envers les différentes villes et régions touchées par des incendies au cours de cette période.

Afin de maintenir le rendez-vous festif lié à l'enterrement de vie de garçon de Monsieur Goliath, le Comité du Brûlage des Maronnes de Gouyass a recherché une alternative permettant de conserver l'aspect visuel du traditionnel brûlage, sans avoir recours à de véritables flammes.

Le feu a ainsi été remplacé par un dispositif lumineux. Des gerbes d'étincelles ont été produites à l'aide de machines à étincelles froides, permettant de créer un effet visuel proche de celui des flammes tout en évitant l'utilisation d'un feu traditionnel.
Différents jeux de lumière et effets visuels ont également été utilisés afin de renforcer cette évocation du feu. La mise en scène a ainsi permis de conserver une partie du caractère spectaculaire du brûlage tout en respectant les contraintes liées aux conditions météorologiques.

Cette édition particulière illustre la manière dont une tradition peut être adaptée à des circonstances exceptionnelles, tout en conservant son objectif: accompagner les festivités liées au mariage de Monsieur et Madame Goliath.




GOUYASS

05.

Les ateliers créatifs

La Maronne en fête

Matériel

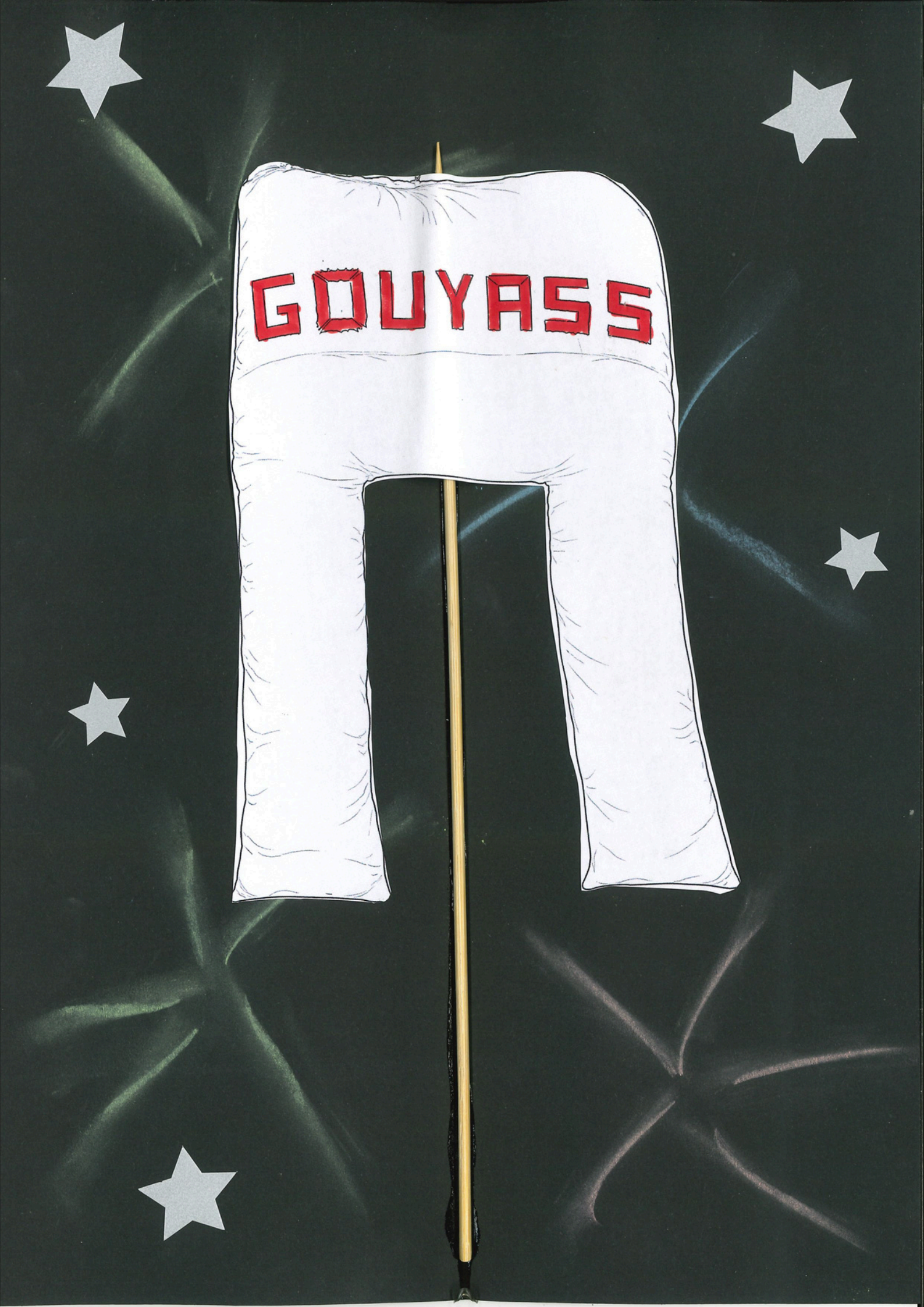
- feuille noire
- maronne à découper
- craie de différentes couleurs
- pique à brochettes
- colle liquide + colle Pritt
- étoiles autocollantes (5 par enfants)

Durée: 30 min
Niveau: maternelles

Réalisation

1. Sur la feuille noire, créer un feu d'artifice avec les craies
2. Réaliser de petits traits et ensuite repasser sur les traits avec les doigts
3. Coller le pique à brochette au centre (avec la colle liquide)
4. Coller la maronne (avec la colle Pritt)
5. Coller 5 étoiles
6. Colorier le mot GOUYASS au marqueur rouge




GOUYASS

Le marque-page

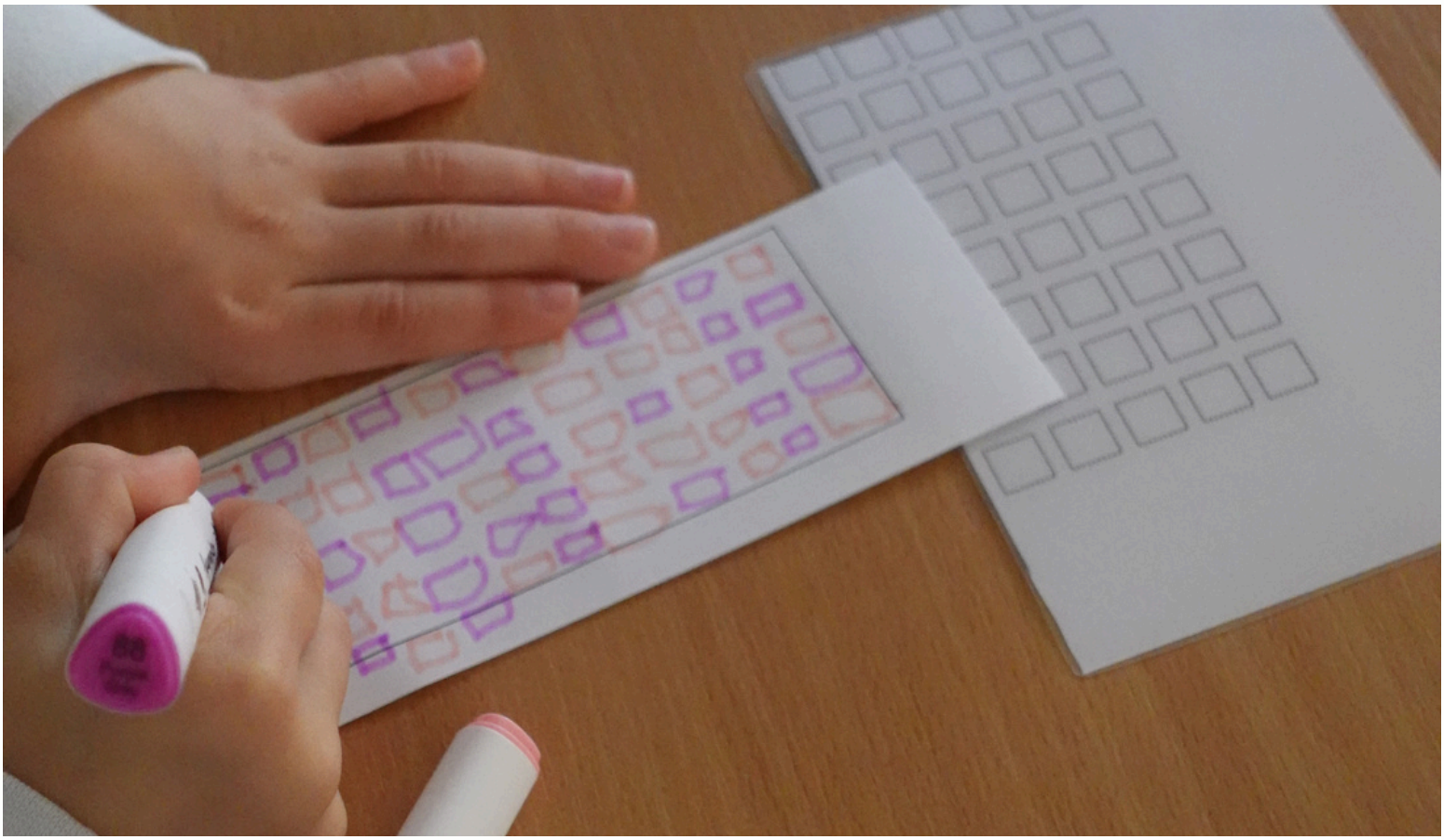
Matériel

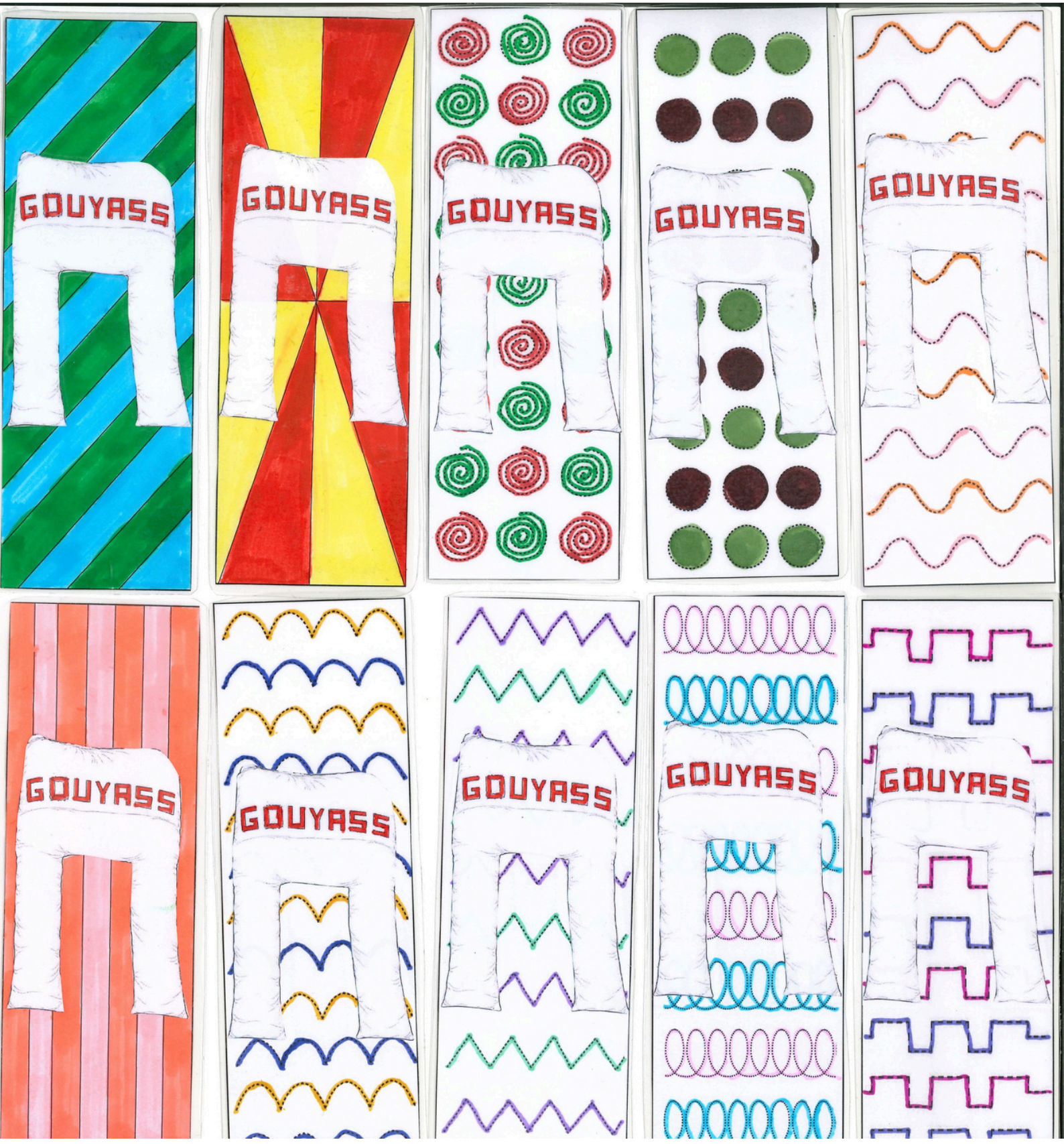
- cadre du marque-page
- maronne photocopiée
- marqueurs
- ciseaux
- latte
- crayons ordinaires
- colle Pritt

Durée: 30 min
Niveau: P1/2

Réalisation

1. Réaliser un graphisme dans le cadre du marque-page, au crayon ordinaire
2. Repasser ou colorier avec 2 couleurs différentes
3. Découper le marque-page et la maronne
4. Coller la maronne sur le marque-page
5. Repasser sur le mot GOUYASSE
6. Et découper le marque-page




GOUYASS
GOUYASS
GOUYASS
GOUYASS
GOUYASS
GOUYASS
GOUYASS
GOUYASS
GOUYASS
GOUYASS

La Maronne en miniature

Matériel

- Pâte autodurcissante blanche
- Set de table
- Gabarit de la maronne
- Rafia
- 3 perles
- Pique à brochettes

Durée: 30 min
Niveau: P3 à P6

Réalisation

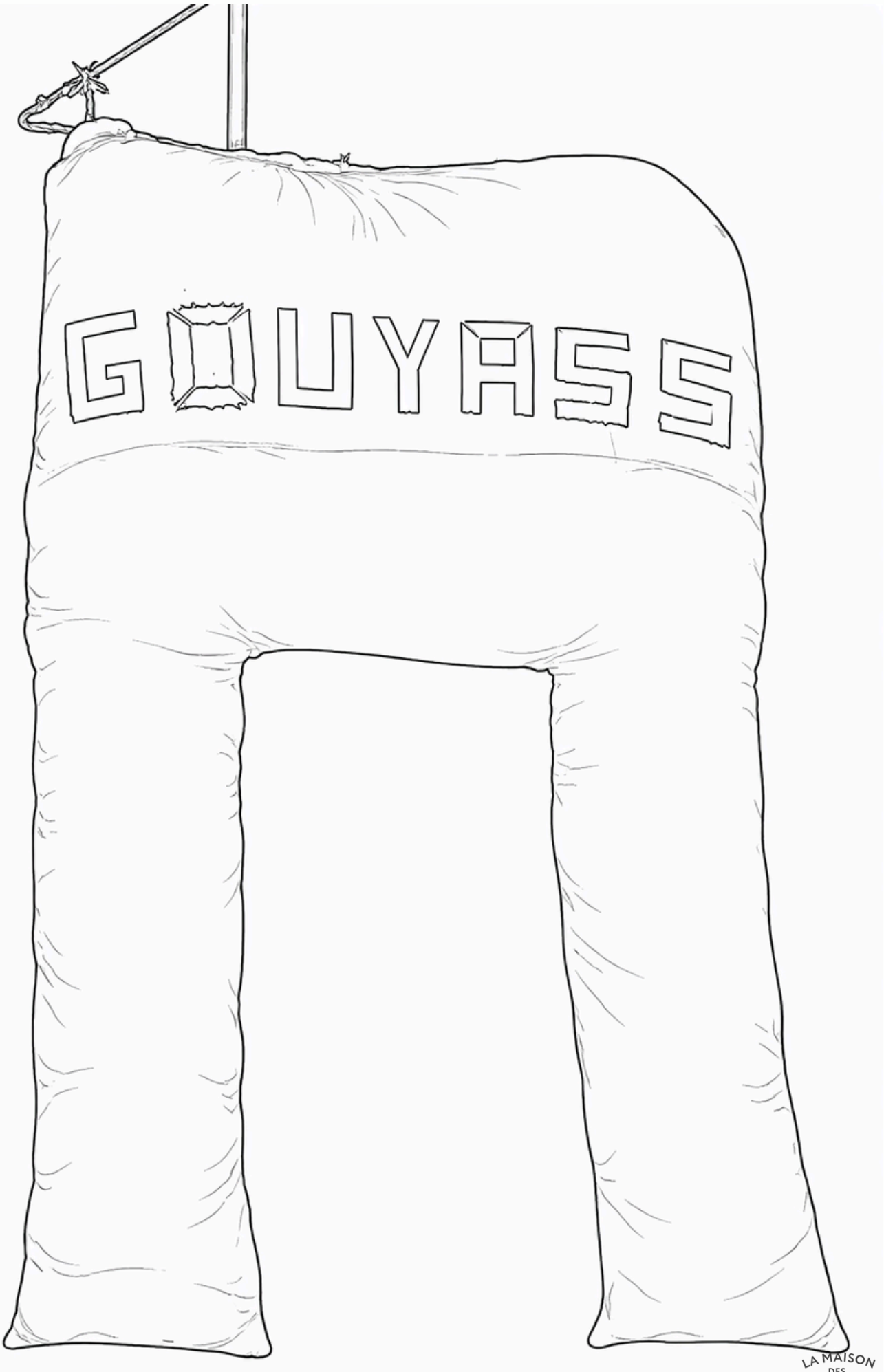
1. Distribuer à chaque enfant un rectangle de pâte autodurcissante
2. Malaxer la pâte pour la ramollir
3. Aplatir la pâte avec ses mains
4. Placer le gabarit sur la pâte
5. Contourner le gabarit en utilisant le pique à brochette
6. Faire un trou
7. Placer le rafia
8. Enfiler 3 perles
9. Faire un nœud



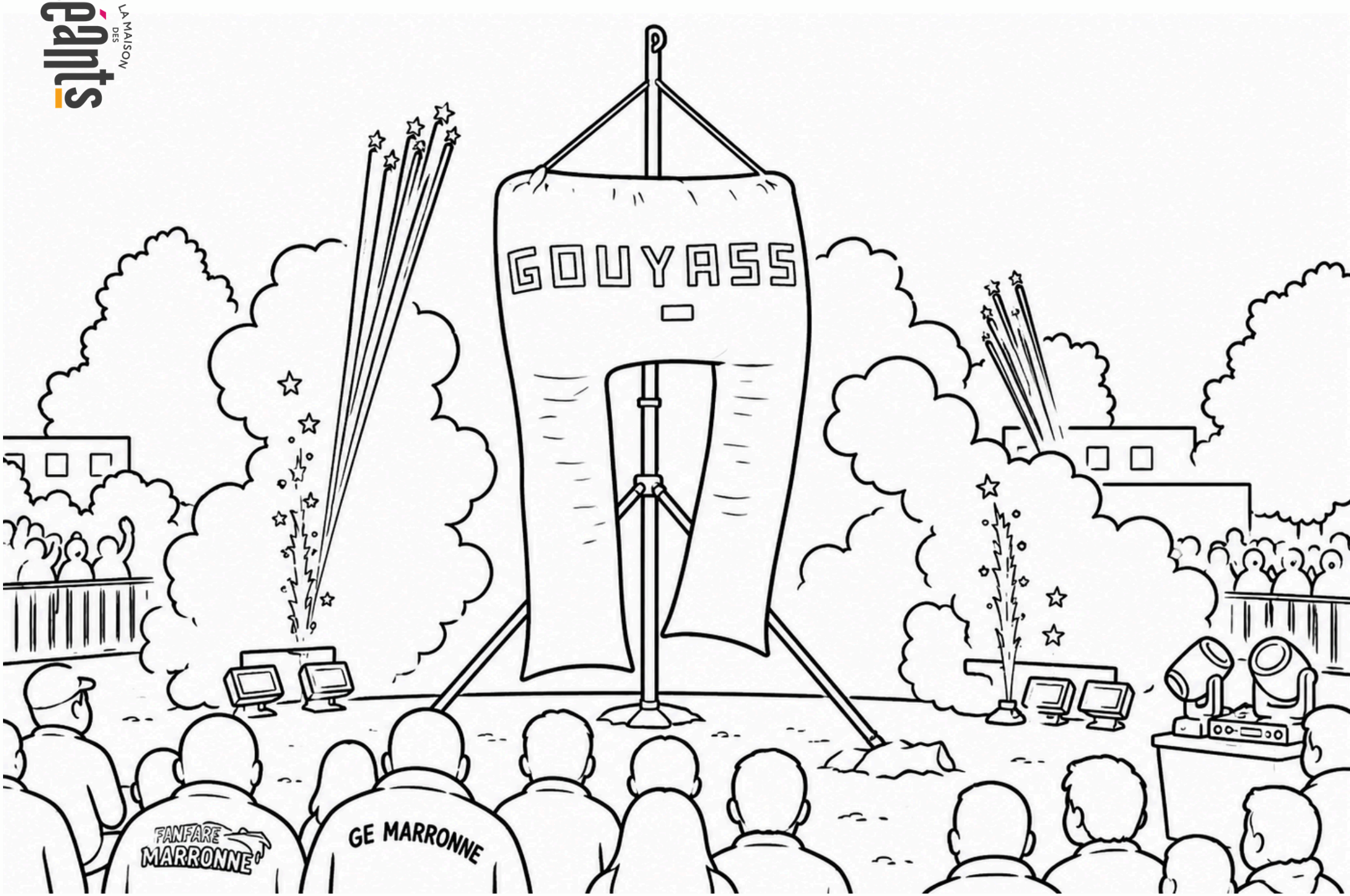


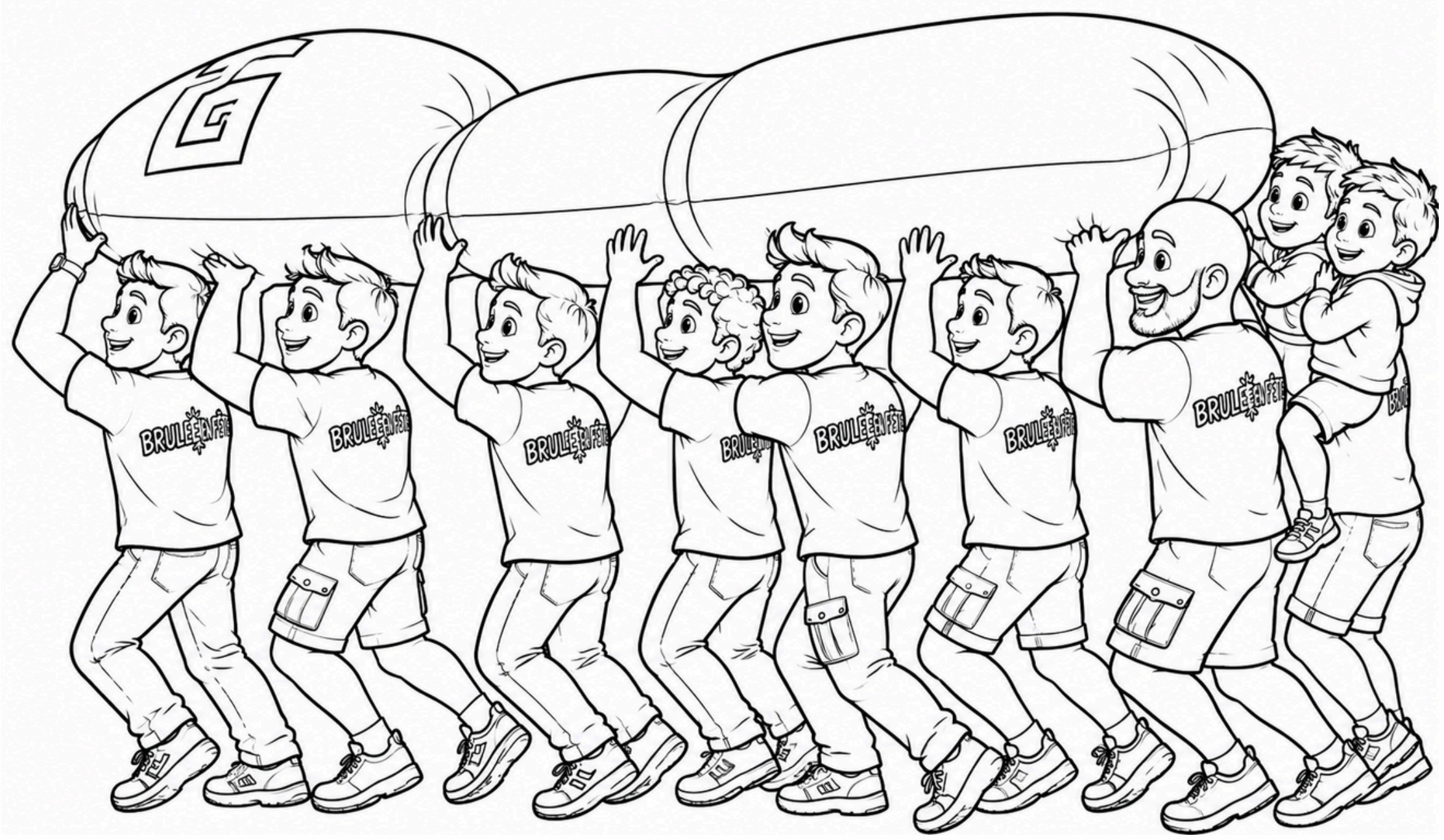
06.

Les coloriages



LA MAISON DES géants


GOUYASS
FANFARE MARRONNE
GE MARRONNE


BRULEE EN FETE

Crédits photos

Office de Tourisme d'Ath
François Minet
Luc Van den Eynde
Ville d'Ath
Jean Dupont



Editeur responsable

La Maison des Géants
Rue de Pintamont, 18
7800 ATH
068 / 68 13 00
www.maisondesgeants.be

LA MAISON DES géants

Ce dossier pédagogique, à destination des enseignants, a été réalisé par Kristel Duvivier, responsable du service pédagogique de la Maison des Géants.