

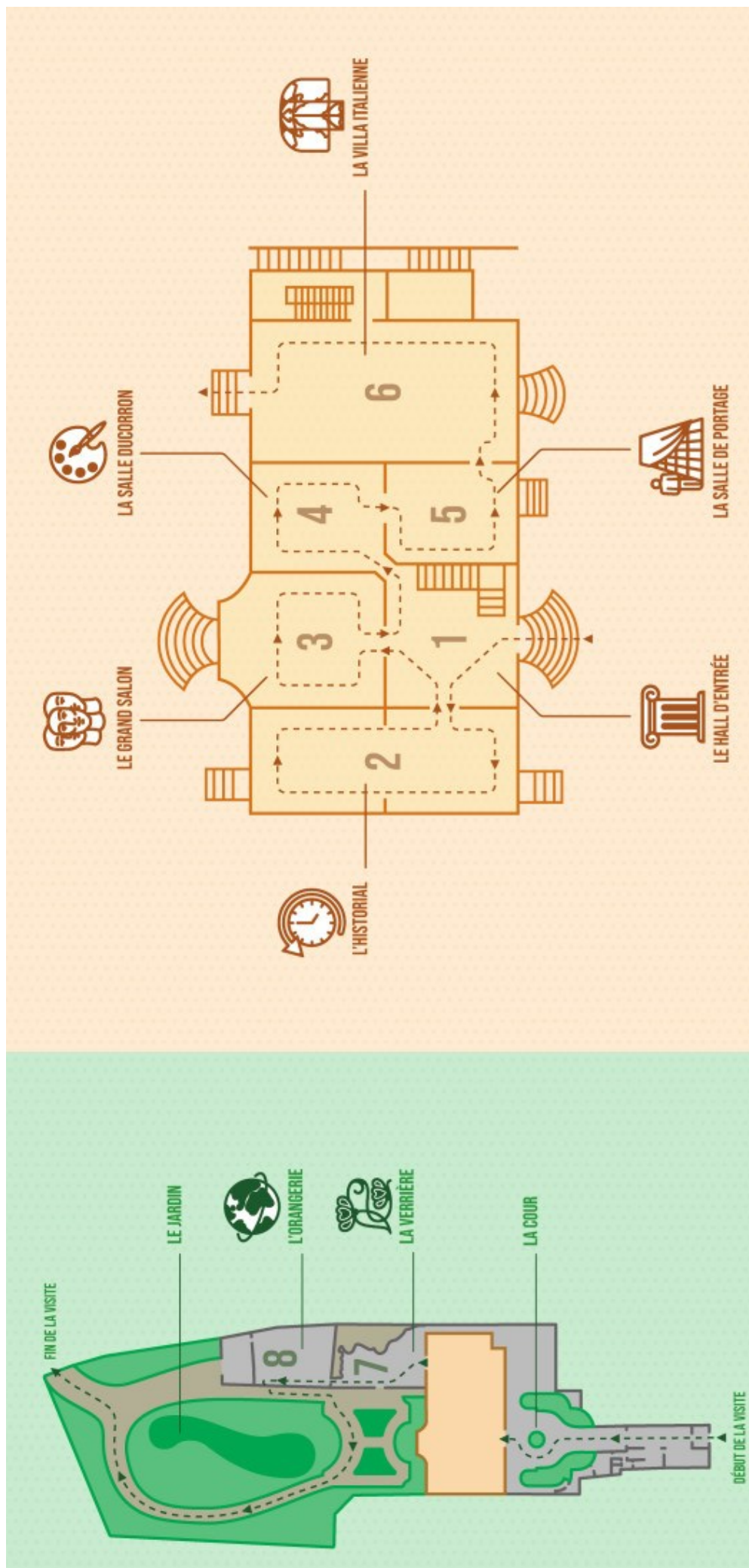
En famille, avec les géants



Découvrez la Maison des Géants, accompagné
du géant Goliath, Lucas et Annabel



1. Le plan



2. Le musée

Ce bâtiment est un lieu chargé d'histoire.

A la fin du 18^e siècle, Louis-Emmanuel Delwarde, riche marchand, acquiert un terrain pour y construire une spacieuse maison.

Louis-Emmanuel est aussi artiste peintre.

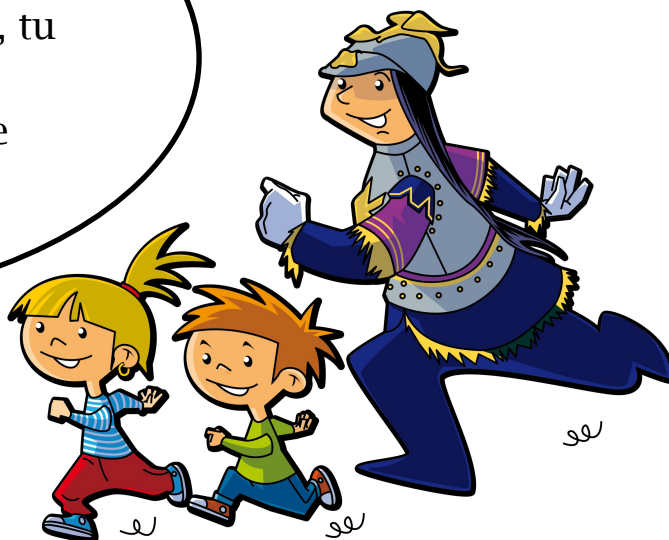
Au début des années 1880, Léon et Henri Cambier achètent la propriété et l'agrandissent.

La Maison des Géants a ouvert ses portes en 2000.

Le musée permet de découvrir la ferveur autour des géants, leur création, ...



Dans cette salle, tu es accueilli par 4 déesses, elles représentent chacune une activité. En les observant bien, tu devrais les découvrir.
Il y a le commerce, la littérature, le travail et la peinture.



As-tu vu où était installé l'aigle à deux têtes?
Regarde bien autour de toi ...
Et oui, il orne l'escalier.

Si tu en as envie, dessine-le

Ici, tu peux voir le géant

.....(saison)

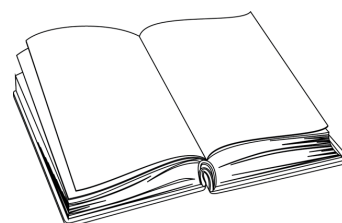
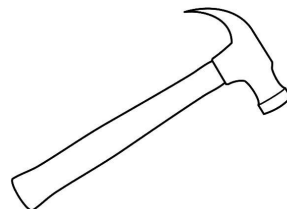
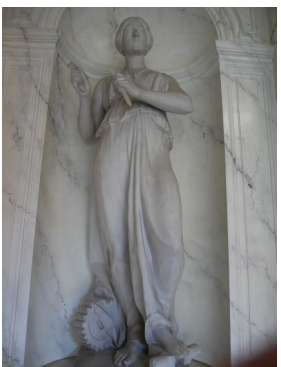
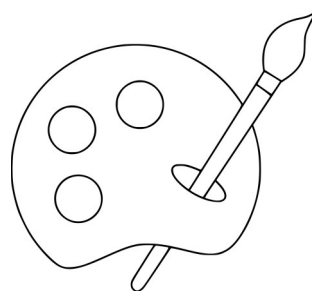
qui se nomme

.....

Lis la légende juste à côté afin d'en découvrir plus.

Et pourquoi, ne ferais-tu pas un petit selfie en famille

A toi de jouer, relie la déesse à son accessoire.



Installe-toi dans la pièce juste à côté et découvre, aux pages suivantes la véritable histoire de Samson.



La légende de Samson

Il était une fois, il y a très très longtemps, très très loin d'ici un homme nommé Samson.
Il était très grand, très fort, rusé et courageux. C'était l'homme le plus fort du monde d'alors.

Mais il avait des ennemis parce qu'il était différent des autres.
Tout jeune, il avait attrapé un lion à mains nues et l'avait tué. Un autre jour, il avait capturé trois cents renards.

C'est pourquoi ses ennemis voulaient découvrir le secret de cette force exceptionnelle.
Ils l'attrapèrent, le ligotèrent, mais Samson brisa ses liens, ramassa la mâchoire d'un âne mort et s'en servit pour tuer
un grand nombre de ses ennemis.





Ses adversaires envoyèrent Dalila, une jolie jeune fille pour qu'elle tente de découvrir le secret de la grande force de Samson.
Et ils lui promirent beaucoup d'argent.

C'était l'homme le plus fort du monde mais Samson était aussi fort rusé et très courageux.

- Apprends-moi le secret de ta grande force, demande Dalila
- Si on me liait avec sept cordes d'arc, répondit Samson, je perdrais de ma vigueur.

Elle ligota Samson dans son sommeil. Mais il les rompit sans effort et le secret de sa force demeura inconnu.

- Tu m'as dit des mensonges. Explique-moi le secret de ta grande force...
- Si on me liait avec des cordes neuves, je perdrais de ma vigueur.

Les ennemis apportèrent des cordes neuves et se cachèrent. Dalila ligota Samson dans son sommeil mais, quand les adversaires voulurent s'emparer de lui, il brisa ses liens, chassa les intrus et le secret de sa force demeura inconnu.





- Comment peux-tu dire que tu m'aimes vraiment, alors que tu ne me dis pas la vérité ?
Explique-moi le secret de ta grande force...

- Si on rasait mes cheveux, ma force partirait, je perdrais de ma vigueur et je deviendrais comme tous les hommes.

Alors Dalila attendit que Samson soit endormi et lui rasa les cheveux. Samson était toujours aussi grand, aussi, rusé, aussi courageux mais la force s'était retirée et ses ennemis s'emparèrent de lui.

Ils le rendirent aveugle et firent de lui leur esclave pour se venger.





Les ennemis firent une grande fête dans un temple pour célébrer leur victoire. Ils y amenèrent Samson pour l'humilier et se moquer de lui. Appuyé contre une colonne du temple, Samson subissait en silence la joie de ses ennemis.

Mais ses cheveux avaient commencé à repousser.

Samson, en colère, rassembla toutes ses forces et réussit à écarter deux colonnes.

Le temple s'écroula, ensevelissant Samson et tous ses ennemis.

Samson était vraiment très très fort, très rusé et très courageux et sa légende reste vivante...



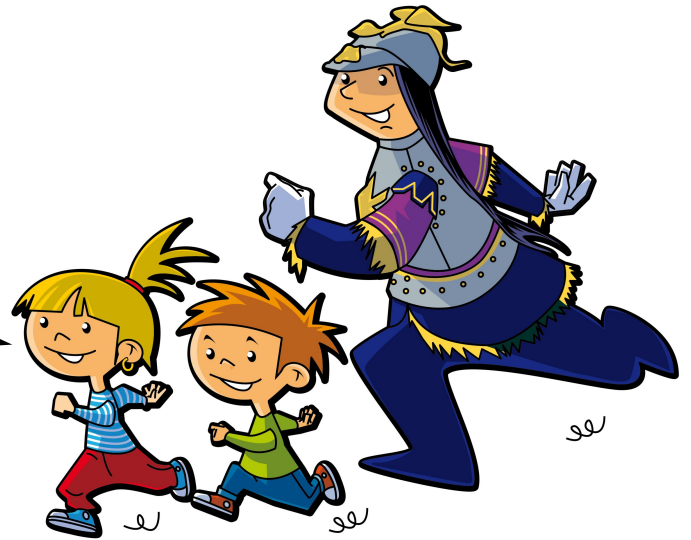
La création d'un géant représente beaucoup de travail. Un géant n'est pas une statue. Il doit pouvoir bouger, marcher, danser ! Quand on fabrique un géant, il faut donc utiliser des techniques qui permettent de créer un personnage qui doit être solide, tout en restant léger.

Mais qu'utilise-t-on comme matériaux pour le fabriquer?

Le sculpteur préfère utiliser le papier-mâché ou le polyester pour réaliser la tête.

Le vannier tresse l'osier qui donne de la souplesse et qui garantit la légèreté du géant.

Regarde autour de toi, tu vas découvrir beaucoup de têtes différentes.



L-Mon-Mon (Nismes, Belgique)
2008



Baden Powell (Ath,
Belgique) 1998



Ambiorix (Ath) - copie en bois de tilleul 2000



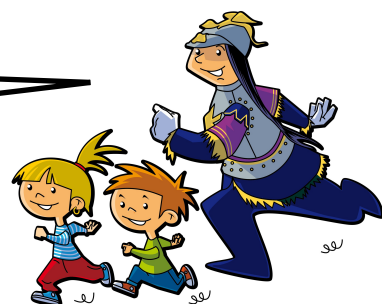
Désiré le Potier (Rebaix, Belgique) - plâtre 1995

Les géants existent partout et peuvent revêtir toutes les formes.

Jette un coup d'œil sur le hêtre pourpre qui se situe dans le jardin. N'est-il pas géant ? Dans la nature, il existe bien d'autres éléments devant lesquels nous nous sentons petits : une montagne inaccessible, une grotte profonde, certains animaux...

Tout ce qui est grand fascine les hommes. C'est pourquoi ils s'inventent souvent un monde imaginaire peuplé d'êtres gigantesques. Regardez au cinéma, dans les livres, dans les spectacles,...

As-tu déjà lu un livre
ou vu un film avec un
géant? Oui, lequel?

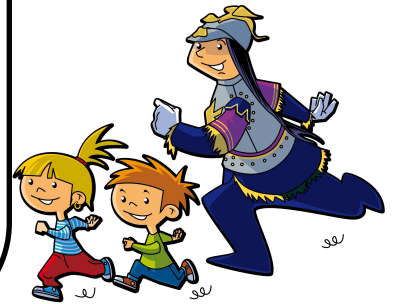


Le géant est composé de plusieurs parties:

- en bas, on trouve le panier (ou la jupe) dans lequel se place le porteur.
- au-dessus, le buste et la tête reçoivent des vêtements et des accessoires qui permettent de reconnaître le personnage.

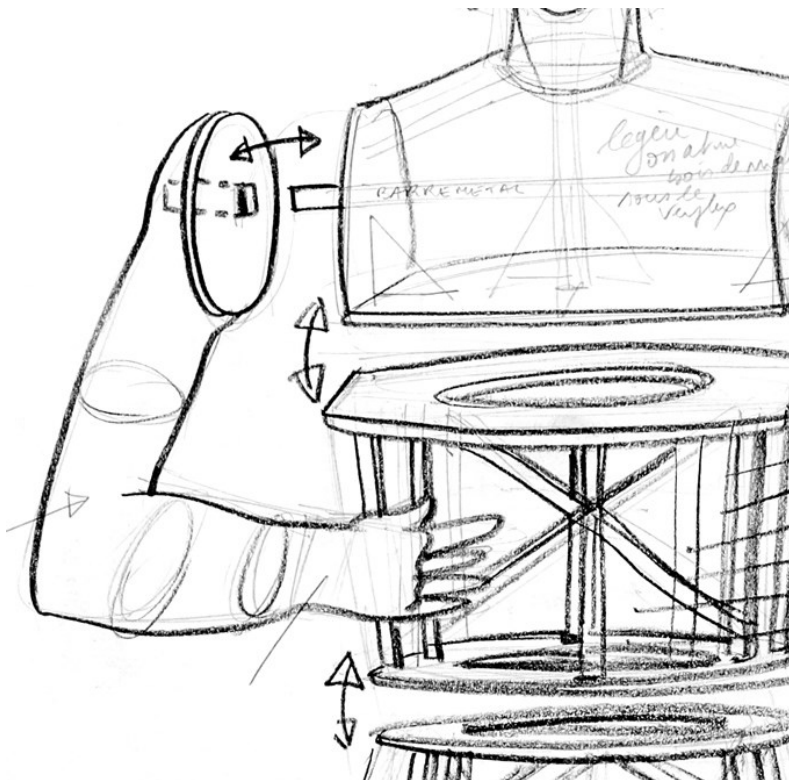
Pour préparer le géant, on a besoin de différentes personnes;

- La couturière - prépare les vêtements et s'occupe de l'habillage
- Le (la) coiffeur (se) - se charge des cheveux et de la moustache
- D'autres artisans réalisent les différents objets que porte le géant.



Où peux-tu voir ce qui est ci-dessous ?

.....



Il s'agit du croquis (un dessin) afin d'imaginer le géant Lydéric (Lille).

Sur le croquis, le dessinateur y fait plusieurs annotations qui l'aideront lors de la création.

C'est Stéphane Deleurence qui a redonné vie à ce géant.

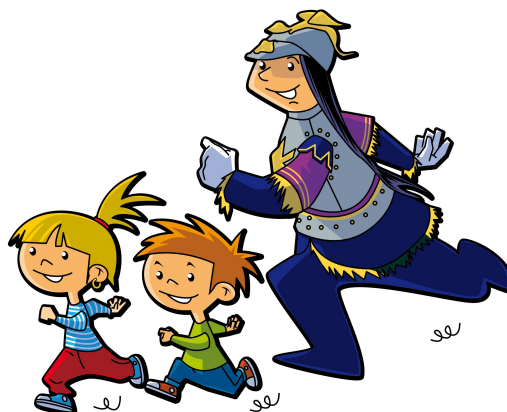
Lydéric est l'un des personnages liés à la fondation de la ville de Lille, en France.

Du 08 mai au 07 novembre 2021, la Maison des Géants accueille une exposition temporaire.

Une exposition autour du travail de Stéphane Deleurence, un artiste-plasticien qui a créé plus de 80 géants en 40 ans de carrière.

Il aime se définir comme « faiseur de géants »

Quelle est sa devise?



Prends le temps de découvrir chaque illustration afin de te rendre compte de son travail.

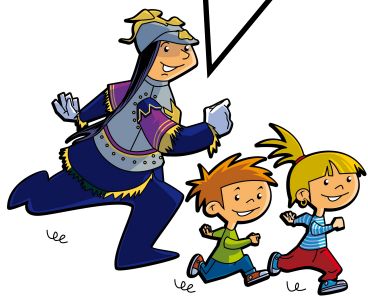
Maintenant, arrête-toi devant la grande bâche, remplie de photos de géants.

**Combien de géants animaux
peux-tu y voir?**



Comment s'appelle ce géant?

.....
Avant d'arriver à l'étape de la peinture, de l'assemblage, il y en a plein d'autres (croquis, sculpture,)



Surtout n'aie pas peur, ils veulent juste faire la fête.

Ces personnages accompagnent les géants.

Que manque-t-il à ce croquemitaine?



A présent découvrez la véritable histoire du cheval Bayard aux pages suivantes

La légende du cheval Bayard



Il y a plus de mille ans, dans les Ardennes, vivait un duc nommé Aymon qui avait quatre fils : Renaud, Allard, Guichard et Richard.

Ces quatre jeunes gens furent faits chevaliers par Charlemagne qui leur offrit un cheval nommé BAYARD. Cet animal était vraiment exceptionnel. Il avait un magnifique pelage brun-rouge, une crinière noire, mais, surtout, il avait des pouvoirs magiques : il pouvait changer de taille et devenir géant, selon le nombre de ses cavaliers.

Un jour, une dispute éclata pendant une partie d'échecs entre Renaud et le neveu de Charlemagne. La colère de Renaud était si terrible qu'il tua son adversaire....





Charlemagne voulut venger son neveu. Les ennuis commencèrent pour nos quatre chevaliers. Pour leur permettre de prendre la fuite, Bayard grandit, grandit, grandit afin que les frères puissent, tous les quatre, l'enfourcher et ainsi se réfugier dans la forteresse de Montfort, au plus profond de la forêt des Ardennes.

Charlemagne envoya son armée et la bataille fut rude. Les quatre fils Aymon se défendirent comme des lions. Mais les adversaires étaient trop nombreux et pour les sauver, Bayard grandit, grandit, grandit encore, permettant aux quatre frères de l'enfourcher.

Il galopa sans relâche, dans une course folle.





Cependant, les soldats se rapprochaient.
Au moment où ils allaient rejoindre les fuyards, Bayard prit son élan et franchit le fleuve.

Le rocher sur lequel il prit son élan fut fendu en deux sous la violence du coup de sabot !

Pendant de longues années, jamais les quatre frères ne furent capturés. Mais, un jour, résignés et épuisés
par de longues années d'exil, ils décidèrent d'obéir à Charlemagne.

L'empereur leur pardonna, mais en échange, il exigea la mort du cheval Bayard.



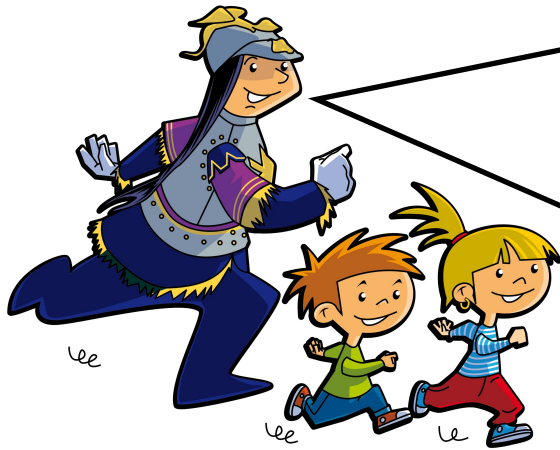


Par un triste matin d'automne, on chargea Bayard de lourdes chaînes et d'une énorme pierre attachée autour du cou. Il fut précipité dans la Meuse. Il coula, il suffoqua mais, rassemblant toutes ses forces, Bayard brisa ses chaînes, se débarrassa de la pierre, remonta à la surface, grimpa sur la rive, s'ébroua et se lança dans une course folle.

IL ETAIT SAUVÉ !!!

On dit que les nuits de tempête, ses hennissements font encore gémir la forêt des Ardennes.
Et il paraît que, tous les sept ans, il revient sur le rocher où il avait pris son élan.
Il y reste quelques minutes puis disparaît...





A Ath, les géants dansent !
C'est une grande fierté pour les habitants de voir ce spectacle magnifique.
Chaque géant est accompagné d'une fanfare qui joue de la musique.
Les porteurs sont de véritables spécialistes qui connaissent par cœur les morceaux.
Chaque posture possède son propre air et, parfois, sa propre chorégraphie. C'est un véritable exploit pour les porteurs d'effectuer ces danses, souvent durant de longues minutes !

Tu te trouves ici dans ce que nous nommons le Jardin d'Hiver (verrière sur le plan).

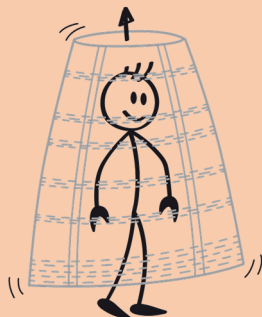
Tu peux y découvrir une photo de famille avec une délégation de géants créés par Stéphane Deleurence. Elle illustre bien la diversité de son travail.

Et si tu te prenais en photo avec toute la famille de géants.



Toi aussi, deviens porteur.

Entre dans le panier en osier. Tu places tes épaules en-dessous des sangles et ta tête en-dessous du coussin. Tiens le panier devant toi.

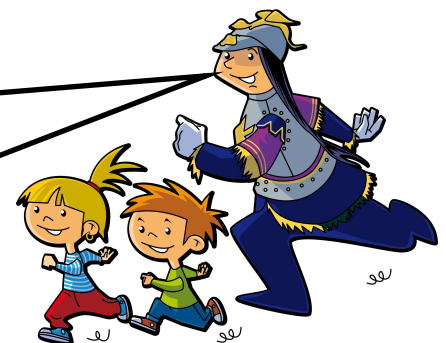




Relie chaque géant à son pays.

Aide-toi des légendes près de chacun d'eux.

Ensuite, choisis un film à regarder pour encore en savoir plus sur le monde fantastique des géants et de la ville d'Ath.



La véritable histoire de Goliath aux pages suivantes



David et Goliath

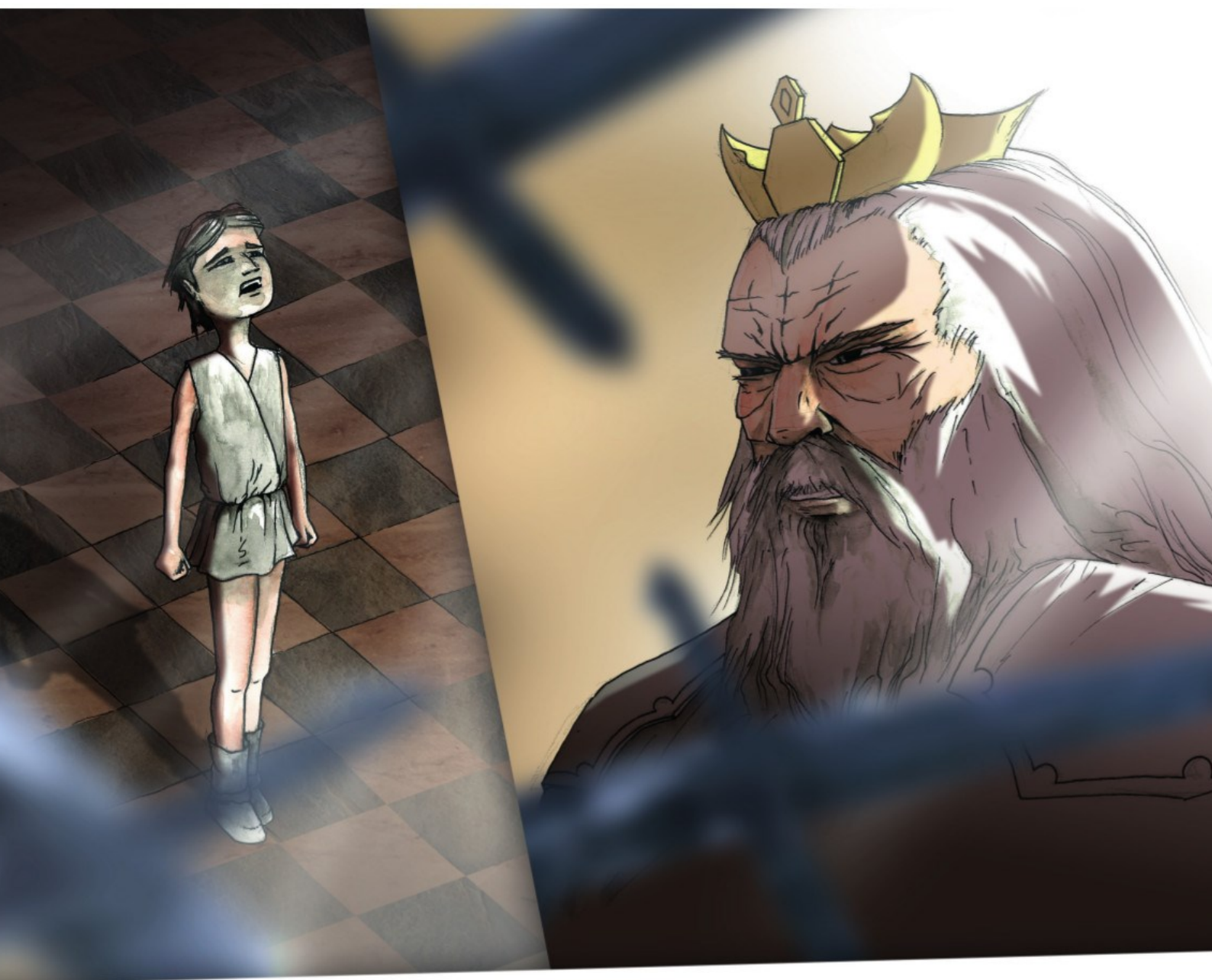
Il y a très longtemps, à l'époque du Roi Saül, sur les terres d'Israël, très loin d'ici, vivait DAVID, un berger qui gardait les troupeaux de son père. C'était un jeune garçon courageux.

Un jour, les Philistins, les éternels ennemis d'Israël, attaquèrent l'armée du Roi Saül. Parmi ces cruels guerriers, GOLIATH, un géant qui faisait peur à tous les soldats d'Israël !

Et Goliath lança un défi à ses adversaires :

“L'un d'entre vous osera-t-il se battre en duel avec moi ? Le vainqueur de ce combat donnera la victoire à son peuple !”
En entendant la proposition du géant, les combattants d'Israël furent saisis de peur
et personne ne voulut affronter le géant Goliath.





Quelqu'un, pourtant, annonça au Roi Saül qu'il voulait combattre Goliath.... C'était David... le jeune berger...

Mais le Roi lui dit :
- Tu es beaucoup trop jeune !

Tu es trop faible ! Tu n'es qu'un petit berger ! C'est un guerrier très fort et en plus c'est un géant !

David insista : "Je le sais mais fais-moi confiance.

Je suis peut-être trop petit, trop jeune, trop faible et je ne suis qu'un berger mais... je suis rusé... et je n'ai pas peur".





Le Roi Saül finit par accepter. Touché par le courage de ce jeune garçon, il lui offrit sa plus belle armure, son plus grand bouclier et son épée la plus tranchante.

Mais David ne savait pas se servir d'une épée et il trouva que l'armure était trop lourde. Il préféra prendre son bâton de berger, son lance-pierre qu'on appelait une fronde et cinq cailloux bien lisses trouvés dans la rivière.

Lorsque David s'approcha, armé de la sorte, Goliath, le géant, se moqua de lui...
- Ha, ha, ha ... pauvre petit berger, crois-tu que tu m'impressionnes ? Tu es si jeune et si faible, ha, ha, ha ...

Sûr de lui, Goliath s'avança pour tuer son petit adversaire d'un seul coup d'épée.





Mais David ne se laissa pas impressionner.
Il prit sa fronde, y glissa un caillou bien lisse et le lança de toutes ses forces vers Goliath.
Frappé d'un coup en plein front, le géant Goliath s'effondra ! Il tomba, face contre terre.
Il était mort !

David prit alors l'épée de son adversaire et lui coupa la tête...
Quand les Philistins virent leur héros à terre, ils s'enfuirent, saisis de panique.
Alors, David, le petit berger courageux, devint un véritable héros.



La Maison des Géants

Rue de Pintamont, 18

7800 ATH

068 / 68 13 00

maison.des.geants@ath.be

www.maisondesgeants.be

Suivez-nous sur



Maison des Géants